

oh2

FESTIVAL

6 & 7

JUILLET

LAC DE

PASSY

GRATUIT



DOSSIER DE PRESSE





## ÔH2 EN QUELQUES LIGNES

2 journées, 2 ambiances, un festival gratuit et ouvert à tous dans un lieu paradisiaque.

Le Festival ÔH2 a vocation à être une grande fête populaire où les arts vivants, des expositions et des performances artistiques seront au rendez-vous.

## PROGRAMMATION

VENDREDI 06 JUILLET

à partir de 19h

**Anticlimax**

**Nasser**

**Acid Arabe**

**TTC Anniversary DJ Set**

SAMEDI 07 JUILLET

à partir de 18h30

**Ronikier**

**L'Orchestre tout puissant de Marcel**

**Duchamp**

**Arthur H**

**Nina Attal**



## LE PROJET ÔH2

L'émergence du festival ÔH2 c'est l'association de deux communes, Saint-Gervais et Passy, pour une fusion entre plaine et montagne.

De la réunion des deux festivals (les Indézikables / Festilac ) est née un événement singulier aux inspirations musicales variées pour le plaisir de tous.



ÉTÉ 2018  
**BASE DE LOISIR DU  
 LAC DE PASSY**

115 Chemin de la Cavettaz, 74190 Passy



ÉTÉ 2019  
**PARC THERMAL DE  
 SAINT-GERVAIS**

Allée du Dr Lepinay, 74190 Saint-Gervais-les-Bains



VENDREDI  
**ANTICLIMAX**  
 Un esprit punk dans un corps funk

DJ sans œillères mais pas sans attitude, Anticlimax est le gentleman multifonctions de la nuit sudiste.

Touche-à-tout survolté, incorrigible farceur, il a semé le trouble en bien des points de la planète, illustrant à sa manière la diversité et l'érudition qui le caractérisent.

 [facebook.com/iamanticlimax](https://facebook.com/iamanticlimax)



VENDREDI  
**NASSER**  
 Cinematic synth punk

« The Outcome », est le 3ème album de NASSER, sorti en Mars 2018, composé de Nicolas Viegeolat (batterie et chant) et Simon Henner, déjà repéré chez Husbands et French 79 (guitares et claviers), ce duo qui devient trio sur scène et qui à déjà plus de 250 concerts au compteur sera le 6 juillet 2018 au Oh2 festival à Passy pour y faire déferler ce cocktail electro-rock si unique au groupe, que l'on peut ré-écouter sur un « Live in Bogota » sorti fin 2017.

 [facebook.com/wearenasser/](https://facebook.com/wearenasser/)



© FLAVIEN PRIOREAU

VENDREDI

## ACID ARABE

**this is not fusion. this is not a mix.  
this is a meeting**

Ici, pas de techno boum-boum avec des samples de darboukas. Pas de dance référencée avec des clins d'œil aux clichés orientalisant. La musique d'Acid Arab est sincère et profonde. Elle prend sa source dans

une culture, plus que dans une musique. Ce n'est pas un patchwork, pas un collage, pas même une fusion: c'est une rencontre. Entre des instruments, des rythmes, un solfège, une façon de jouer, ancestraux. Et un savoir-faire parfaitement actuel.

 [facebook.com/acidarab/](https://facebook.com/acidarab/)

 [soundcloud.com/acid-arab](https://soundcloud.com/acid-arab)



BETTER TOGETHER



VENDREDI

## TTC ANNIVERSARY DJ SET

**"Moitié thug, Moitié nerd"**

Il y a 20 ans Cuiziner Teki Latex Tido Berman et DJ Orgasmic partaient pour une aventure qui allait les amener du rap indépendant à la musique électronique, de l'expérimentation à la fascination pour les clubs, de l'avant-garde à la pop. TTC a fédéré en chemin tout un entourage et un public « moitié thug moitié nerd » choisissant de se définir par un niveau d'exigence dans ses choix musicaux à la hauteur de son

ouverture d'esprit.

En 2018, tous les membres de TTC sont devenus des DJs expérimentés, et c'est cet « esprit TTC » qu'ils célébreront à travers une série de fêtes d'anniversaire pour souligner les liens plus présents que jamais entre la musique qui les excitait à l'époque et celle qui les fait vibrer aujourd'hui.

 [facebook.com/3615TTC/](https://facebook.com/3615TTC/)



SAMEDI

## ANDERS RONIKIER

**Rock, folk, jazz, gitane, ethno**

Anders Ronikier a grandi dans une famille d'artistes, de musiciens et de skieurs.

À l'âge de 13 ans, il a échangé une paire de skis pour sa première guitare.

Quelques années plus tard il rejoindra plusieurs groupes en tant que side-guitariste, a joué de nombreux concerts dans toute l'Europe avec différentes formations et styles. Rock, folk, jazz, blues, gitane, ethno dont 8 années avec The Technicolor Orchestra.

 [facebook.com/Ronikier/](https://facebook.com/Ronikier/)



© VI PHOTOGRAPHY

SAMEDI

## L'ORCHESTRE TOUT PUISSANT DE MARCEL DUCHAMP

**Tropical postpunk - afro avant-pop**

Vincent Bertholet, toujours aussi déterminé, réalise enfin son vieux rêve d'un « vrai » orchestre. Naît ainsi le projet d'élargir l'horizon connu. L'orchestre devient XXL en convoquant des complices de la première heure, jamais vraiment perdus de vue, et une section de cordes anglaises croisées sur les routes. Sur scène ils seront dorénavant 14. Tournée anniversaire, scènes pres-

tigieuses et squats rafistolés, agitation effrénée comme aux premiers jours, et le chœur plus large, plus percussif que jamais.

 [facebook.com/otpmnd/](https://facebook.com/otpmnd/)



BETTER TOGETHER



© LÉONORE MERCIER

SAMEDI

## ARTHUR H

Poésie punk-mystique, sexuelle et chimérique

Arthur H est un acrobate. Il sait allier la poésie la plus exigeante à l'énergie du rock et à la jubilation de la pop. Ça demande beaucoup d'élégance, beaucoup d'application, beaucoup d'intuition. Arthur aime prendre des risques. Il y prend un malin plaisir. Il recherche ce qui n'a pas été domestiqué en nous. C'est sans doute pour cette raison qu'il est parti avec Léonore Mercier, sa compagne, voir de plus près ce qui leur était étranger.

 [facebook.com/arthurhofficial/](https://facebook.com/arthurhofficial/)



BETTER TOGETHER



© SYLVAIN ATTAL

SAMEDI

## NINA ATTAL

Prodige précoce du blues

Avec l'expérience de ses 300 concerts et l'irrévérence de ses 24 ans, Nina Attal envoie bouler les chapelles. Prodige précoce du blues, considérée à 16 ans comme l'une des voix les plus prometteuses des douleurs pentatoniques, la voilà désormais en furie fort en gueule du funk. Sur son deuxième album « Wha », produit à New York par Philippe Devin et Jerry Barnes, bassiste de Chic

et accompagnateur à tout faire de la scène black US, elle lance un jam surpuissant entre B.B. King et Stevie Wonder, Albert Collins et Chaka Khan dans un déluge de Rhodes, de guitares et de cuivres étincelants.

 [facebook.com/NINAATTALOFFICIAL/](https://facebook.com/NINAATTALOFFICIAL/)

## ACCUEIL DU PUBLIC

**Parking gratuit** / accès pour personnes à mobilité réduite sur l'ensemble du site.

Le **festival** est **gratuit** et libre d'accès.

## RESTAURATION

Simple et variée, il y en aura pour tous les goûts pendant toute la durée du festival !

## HÉBERGEMENT

Le camping : "les îles" à quelques pas du festival.

Contact : **04.30.05.15.04**

245, route des Lacs – Passy.

Renseignements :

Office du tourisme de Passy

**04.50.58.80.52**

[info@oh2-festival.com](mailto:info@oh2-festival.com)



BETTER TOGETHER

## ACCUEIL VIP

Le festival ÔH 2 proposera à ses VIP (partenaires, médias, institutionnels) un accueil particulier.

Parking / espace privilégié avec bar à vin, cocktails et boissons servies sur place.

Contact: [info@oh2-festival.com](mailto:info@oh2-festival.com)



## CONTACTS

Le Festival ÔH2 est organisé par la MJC de Saint-Gervais et le comité des fêtes de Passy

[OH2-FESTIVAL.COM](http://OH2-FESTIVAL.COM)

- Direction/Programmation : [prog@oh2-festival.com](mailto:prog@oh2-festival.com)
- Communication / Presse : [communication@oh2-festival.com](mailto:communication@oh2-festival.com)
- Bénévoles : [benevoles@oh2-festival.com](mailto:benevoles@oh2-festival.com)
- Responsable partenariats : Axel Becouze / [partenaires@oh2-festival.com](mailto:partenaires@oh2-festival.com)
- Régie Générale : Nicolas Zago / [regie@oh2-festival.com](mailto:regie@oh2-festival.com)

